



Organisation pour la Connaissance et la Restauration d'Au-dessous-terre

VISITES GUIDÉES

CAVES D'IVRY
CATACOMBES DE PARIS

LES CAVES D'IVRY (DITES CARRIERE DELACROIX) : EXPERIENCE SOUTERRAINE.

Les Caves d'Ivry sont parmi les plus beaux vestiges des anciens cavages qui s'étendaient sous cette ville de la proche banlieue parisienne. Ancienne carrière transformée en cave à vin d'excellente réputation, on la connaît aussi sous le nom de carrière Delacroix, nom du propriétaire qui y tenta avec succès au début du XIXe siècle une expérience de conservation des grains dans d'impressionnants silos creusés à même la roche.

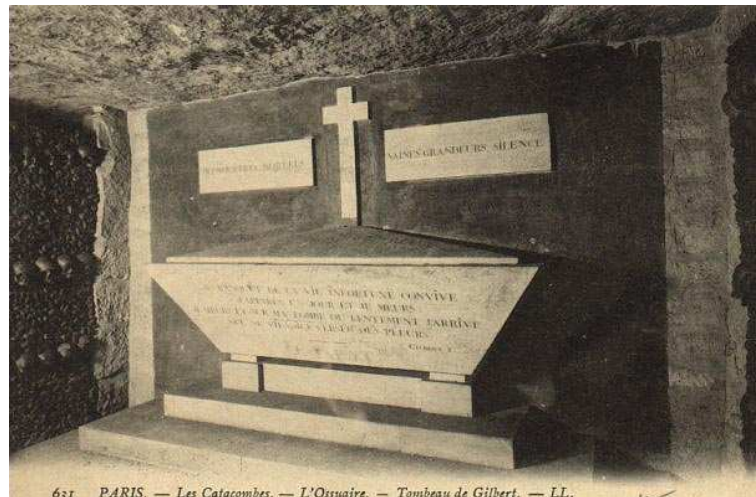
De sa première utilisation comme carrière de pierre, l'endroit a conservé quelques traces, marques d'outils sur les parois des superbes galeries d'exploitation, ou hagues (petits murs de pierres sèches) et piliers à bras, typiques des carrières du sud de la petite couronne de Paris.

Les Caves d'Ivry sont aujourd'hui déclarées «carrière d'intérêt archéologique»



MUSEE DES CATACOMBES DE PARIS

A l'origine, les célèbres catacombes de Paris sont d'anciennes carrières de pierre comme il en existe sous presque toute la rive gauche, et qui ont servi à édifier la capitale. A la veille de la Révolution, les cimetières parisiens sont engorgés et les autorités décident de transférer les ossements dans ces carrières vides et inutilisées, situées à l'époque en dehors de Paris ; les transferts continuent tout au long du XIXe siècle. De nombreux Parisiens de toutes les époques y reposent : sainte Geneviève, Nicolas Flamel,



Marat, saint Vincent de Paul, Perrault, Cassini, Lulli, Rabelais, Gassendi. A partir de 1809, l'ossuaire est aménagé de manière à rendre les lieux visitables et est ouvert au public par Héricart de Thury, Inspecteur des Carrières. Il imprime sa marque aux lieux, dont il fait un monument religieux, à l'ambiance funèbre et romantique en vogue à l'époque. **C'est aujourd'hui l'un des musées les plus visités de Paris.**

CONTACT : VISITES@OCRA.ORG

Photos : Axelle Quétier, IGC.